四庫全書

子部

欽定四庫全書

山堂肆考卷一百二十九　　明　彭大翼　撰

文學

賦

左傳謂鄭莊公入而賦大隧之中自是荀卿宋玉之徒演為别體因謂之賦故昔人謂賦者古詩之流以荀宋為始漢書不歌而誦謂之賦文粹詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫

洞簫賦

漢王襃字子淵宣帝時為諫大夫帝以太子體不安忽忽不樂詔襃等入宫娯侍太子太子嘉襃所為洞簫賦令後宫貴人左右皆誦讀之按長簫無底謂之洞簫

長笛賦

後漢馬融字季長追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙皆有頌賦唯笛獨無故作長笛賦

洛神賦

曹植作

江妃賦

宋謝靈運作

上林賦

漢書司馬相如客遊梁著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如所為上驚召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足以觀請為天子遊獵之

賦遂又作上林賦子虛者虛言也為楚稱烏有先生者言何有此事也為齊難亡是公者言亡是人也欲明天子之義故虛藉此三人為辭以諷諫焉

甘泉賦

漢成帝因趙飛燕無子方郊祠甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召揚雄待詔承明之庭見甘泉宮制度壯麗還奏甘泉賦以諷賦成夢吐白鳳上迹商周之墟以思唐虞之風雄又上河東賦以勸

長楊賦

揚雄作羽獵賦之明年上臨長楊射熊館將大夸胡人以多禽獸是時農不得收斂雄從上還作長楊賦託翰林為主人子墨為客卿以示諷焉

脩竹賦

枚乘為梁孝王作即兔園賦也

長門賦

漢武帝陳皇后得幸頗妬别在長門宮聞蜀人司馬相

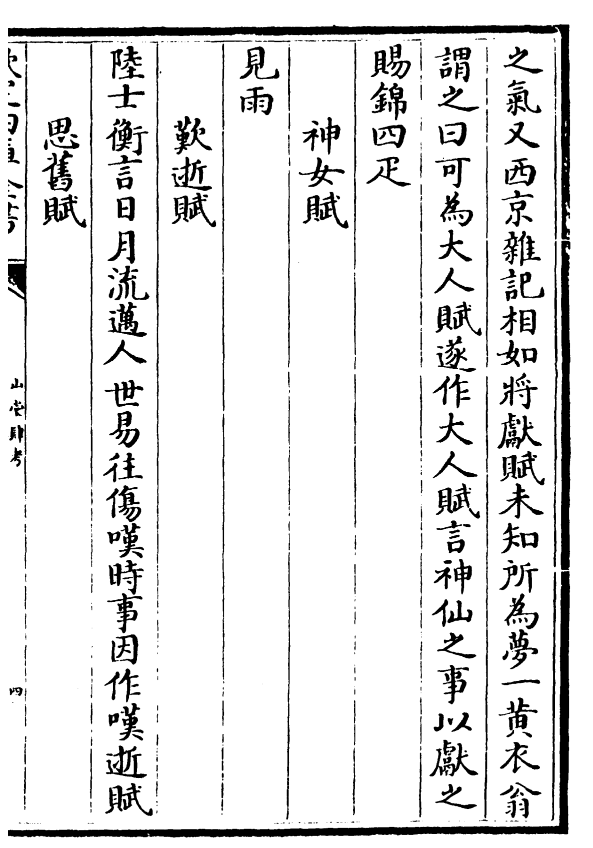
如工于文奉黄金百斤為相如文君取酒命為文以悟主后復得親幸

長城賦

宋廖瑩中江行雜録陸傪作長城賦云千城絶長城列秦民竭秦君滅夫傪輩行在杜牧之前則阿房宫賦中六王畢四海一等句又祖長城句法矣

大人賦

相如見上好神仙乃奏大人賦上悦曰飄飄然有淩雲


之氣又西京雜記相如將獻賦未知所為夢一黄衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四疋

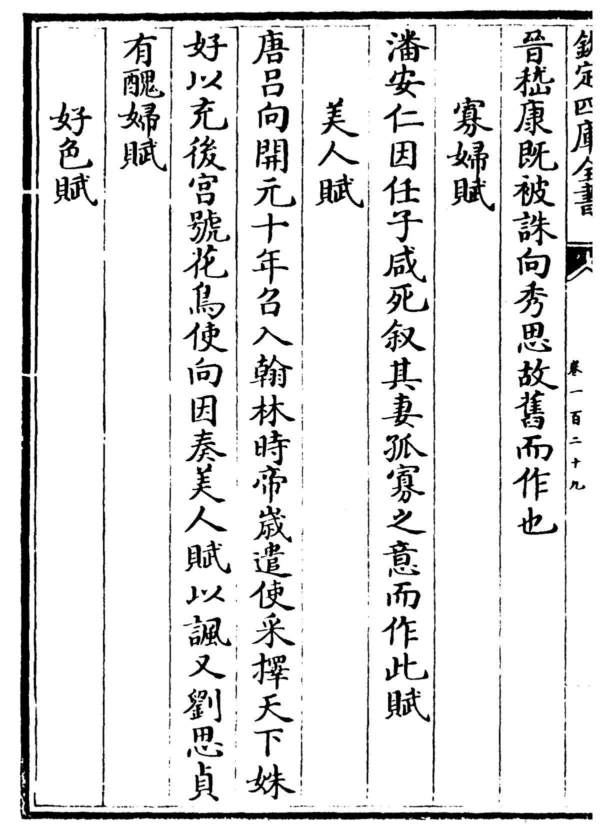
神女賦

見雨

歎逝賦

陸士衡言日月流邁人世易往傷嘆時事因作嘆逝賦

思舊賦



晉嵇康既被誅向秀思故舊而作也

寡婦賦

潘安仁因任子咸死叙其妻孤寡之意而作此賦

美人賦

唐呂向開元十年名入翰林時帝歲遣使采擇天下姝好以充後宫號花鳥使向因奏美人賦以諷又劉思貞

有醜婦賦

好色賦

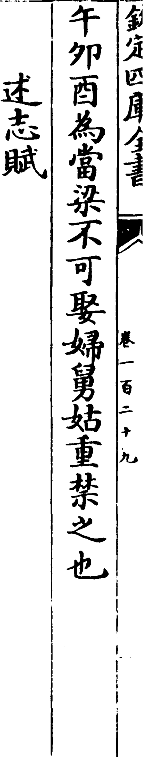
楚大夫登徒子侍于王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宫王以登徒子之言問玉玉因作登徒子好色賦

思玄賦

張平子為侍中被宦官所譖常思圖身之計以為吉凶倚伏幽微難明故作此賦以宣寄情思

感婚賦

晉張華賦彼婚姻之俗忌惡當梁之在行注云俗以子



午夘酉為當梁不可娶婦舅姑重禁之也

述志賦

于宣敏字仲達年十一詣周趙王招命之賦詩坐客嗟賞又常以盛滿為戒著述志賦

逸民賦

陸士龍賦言富與貴人所欲也而古之逸民專一丘之高擅一壑之美天地不易其樂萬物不干其心然後可以妙有生之極享無疆之休也因作逸民賦

豪士賦

陸士衡惡齊王冏矜功受爵不讓及齊亡作豪士賦又

唐元德秀善文詞作蹇士賦以自況

洞庭樂賦

北史沈充有洞庭樂賦韋岫曰此賦一片宫商也

盂蘭盆賦

唐楊炯賦畧云其高也上諸天于大梵其廣也遍諸法

于恒沙上可以薦元府于七廟下可以納羣動于三車

兩都賦

自光武至和帝都洛陽西京父老皆有怨言班固恐帝去洛陽都長安故作西都東都賦以諷之

二京賦

東漢張衡以太平日久自王侯以下莫不僭踰奢侈乃擬班固兩都賦作二京賦因以諷諫精思博會十年乃成

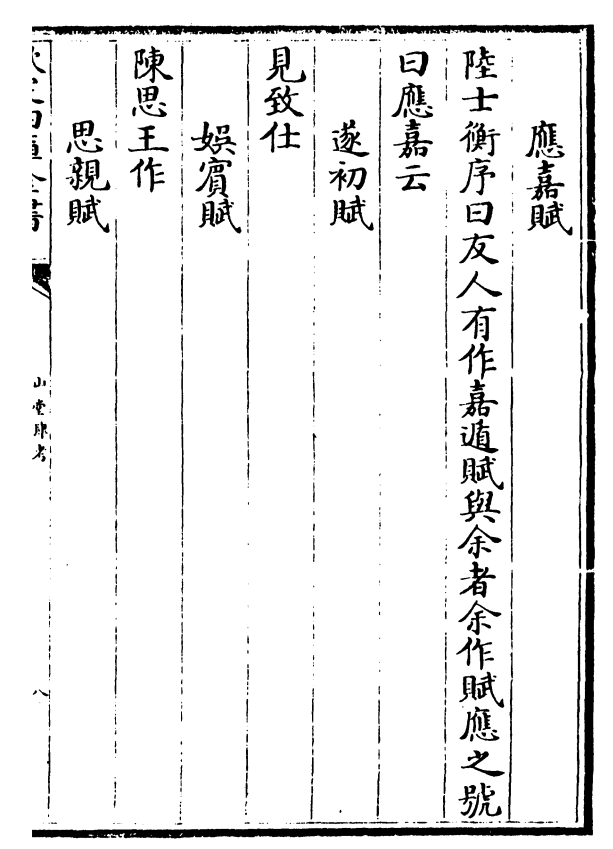
齊都賦

晉左思臨淄人始作齊都賦一年乃成復欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷卭之事遂締思十稔門庭藩溷皆著紙筆得一句輒便疏之張華見而嘆曰班張之流也于是豪貴競相傳寫洛陽紙貴世說云太沖三都賦成時人互有譏訾復示張華華曰此二京可三然君文未重于世宜以經高名之士乃求安定皇甫謐謐見之嗟賞遂為作序于是先非議者莫不斂衽贊述焉初陸機入洛欲作三都賦聞思作撫掌而笑與弟雲書曰此閒

有傖父欲賦三都須其成當以覆酒甕耳及賦出機嘆服遂閣筆按三都蜀都吳都魏都也

汴都賦

宋周邦彦字美成錢塘人性落魄不羈涉獵書史元豐中獻汴都賦神宗異之自諸生命為太學正呂伯恭編文鑑欲尋賦一篇冠其首以美成之作不甚佳遂以梁周翰五鳳樓賦為首周翰字元襃鄭州管城人宋太祖乾德中大脩宮闕周翰為五鳳樓賦以進



應嘉賦

陸士衡序曰友人有作嘉遁賦與余者余作賦應之號曰應嘉云

遂初賦

見致仕

娛賓賦

陳思王作

思親賦

陸士衡悲桑梓之久曠愧蒸嘗之弗營因作此賦

感物賦

傅季友以暮秋之月述職内禁清夜務隙遊月巽苑乃有飛蛾集燭必以憔滅為度悵然有懐遂賦之

知巳賦

江文通言陳國殷孚始于北府相值傾蓋無巳後還舊都會君尋卒故為此賦以寄深衷

璧雍賦

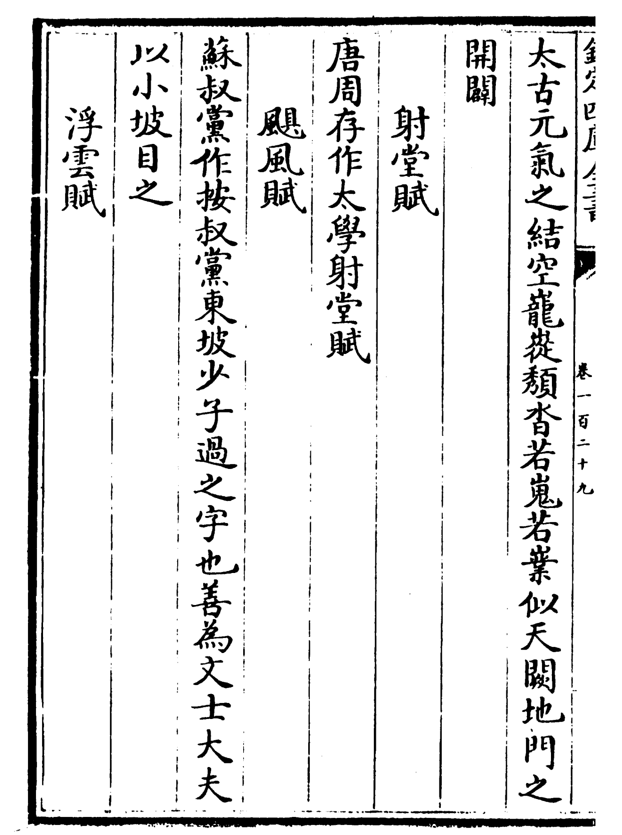
王履貞賦公宮之南靈臺之下區別遠來于虞庠經始不差于周雅温良恭敬之士資于父以事師俊造茂異之倫必自朝而逮野學習以時詩書興教説夏弦春誦俾民不僭養三老五更俾民知孝

寶刀賦

陳思王作

明堂賦

李白賦覩夫明堂之宏麗也則突兀曈曨乍明乍蒙象



太古元氣之結空蘢嵸頽沓若嵬若業似天闕地門之開闢

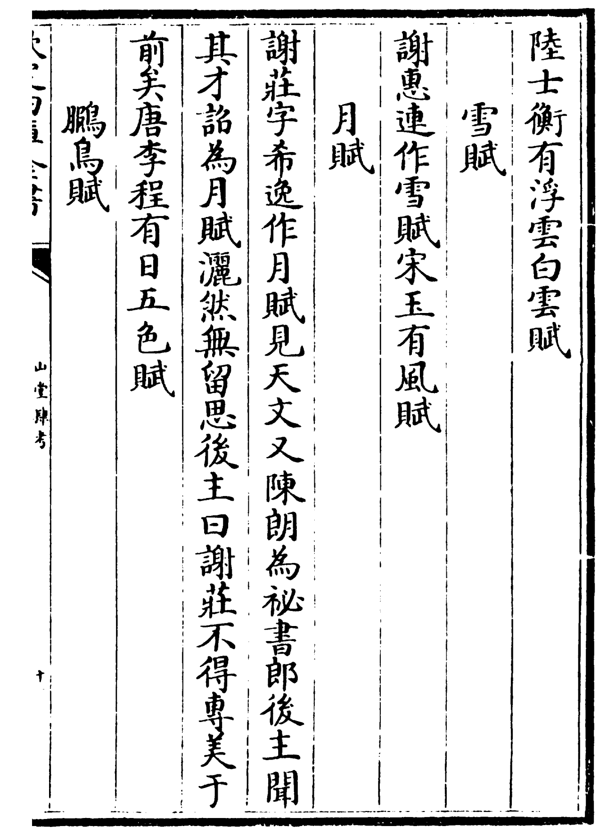
射堂賦

唐周存作太學射堂賦

颶風賦

蘇叔黨作按叔黨東坡少子過之字也善為文士大夫以小坡目之

浮雲賦



陸士衡有浮雲白雲賦

雪賦

謝惠連作雪賦宋玉有風賦

月賦

謝莊字希逸作月賦見天文又陳朗為祕書郎後主聞其才詔為月賦灑然無留思後主曰謝莊不得專美于前矣唐李程有日五色賦

鵩鳥賦

賈誼為長沙王傅二年有鵩鳥飛入誼舍止于坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼自傷悼以為壽不長乃為鵩鳥賦以自廣

鸚鳥賦

晉褚陶字季雅錢塘人褚先生後也年十三作鸚鳥賦宛陵嚴仲弼見而竒之曰褚先生復作矣又張華見陶語陸平原曰君兄弟龍躍雲津顧彦先鳳鳴朝陽謂東南之寶巳盡不意復見褚生陸曰公未覩不鳴不躍者

耳

鷦鷯賦

張華初未知名著此賦以自寄阮籍竒之

鸚䳇賦

禰衡字正平漢建安初遊許下孔融薦于操操送黄祖祖子射大合賔客有獻鸚䳇者射舉酒于衡曰願先生賦之使四座咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金

精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言才聰明以識機故其嬉游高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹嘴緑衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族于羽毛因殊智而異心

舞鶴賦

鮑昭賦昏氛夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨風之蕭條對流光之照灼唳清響于丹墀舞飛容于金閣始連軒以鳳蹌終宛

轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯羽雪飛將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮指會規翔臨岐矩步態有遺姸貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖並翅連聲輕迹凌亂浮影交橫既散魄而蕩目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容以自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思

鳴雞賦

宋張文潛賦意氣武毅被服鮮明峩峩朱冠丹頸玄膺

蒼距矯攫秀尾翹騰山川蒼蒼風霞散宵凝黯幽窓之紞紞怳余夢之初驚聞振衣之腷膊忽狐奏之泠泠委更籌之雜亂和城角之凄清應雲外之鳴鴻弔山巔之落星歌三終而復寂夜五分而既更萬境皆作車運馬行先生杖屨而出觀大明之東生

射雉賦

潘岳賦昔賈氏之如皋始解顏于一箭醜夫為之改貌憾妻為之釋怨彼遊田之致獲咸乘危以馳騖何斯蓺

之安逸嗟禽從之巳豫清道而行擇地而住尾飾鑣而在服肉登俎而永御

黏蟬賦

晉傅咸賦有嘉果之珍樹蔚弘覆于我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目于周覽見鳴蜩于纖枝翳翠葉以長吟信獨樂之在茲茍得意于所歡曾往黏而莫知匪爾命之適薄坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請覽此以自規又陸士龍有寒蟬賦

枯魚賦

齊卞彬字士蔚峻拔有才擯斥數年不得仕進爲枯魚蚤蝨蝸蟲蝦蟆等賦以寓意後仕梁爲南康郡丞

鳴蛙賦

張文潛賦序余寓山陽學舍夏大雨屋四隅成塘聚蛙千數鳴聲不絕夜不能寐客有獻予以殺蛙之術曰投汝槃一丸蛙無類矣童子將用之余曰不可復爲賦以示之

螢賦

駱賓王賦類君子之有道入暗室而不欺同至人之無迹懐明義以應時

蝨賦

陸龜蒙賦序余讀玉溪生蝨賦有就顔避跖之嘆似未知蝨因作後蝨賦以矯之君子居貞衣緇守白髮華守黑不為物遷是有恒德小人趨時必變顔色棄瘠涵腴乃蝨之賊

白鷴賦

唐蕭穎士賦白鷴其序云白鷴羽族之幽奇也素質黑章爪嘴純丹體備冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜于衆禽棲止幽深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徼焉處以雕籠致以驛騎將集長楊游太液行有日矣天寶丁夘秋予旅東陽適與兹鳥偕至于會稽之傳舍因感而賦之

蒼蠅賦

歐陽永叔作

大鵬賦

李白大鵬賦序余昔于江陵口見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣後悔少作未窮宏達之旨中年棄之復作大鵬賦其辭曰南華老仙發天機于漆園吐峥嶸之高論開浩蕩之奇言徵志怪于齊諧談北溟之有魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬐鬣于海

鳥張羽毛于天門刷渤海之春流晞扶桑之朝暾燀赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一動煙曚沙昬五岳為之震蕩百川為之崩奔

靈烏賦

宋梅聖俞作為范文正坐貶饒州而作夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者烏賢不時而用智給給兮為世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾于脩途龍不時而見

龜七十二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾罵于里閭范希文亦嘗有此賦晉成公綏有孝烏賦

白鹿賦

唐虞世南作有金方之瑞獸乃曜質于名都既馴狎于郊甸亦騰倚于山隅素毴呈彩霜毛應圖宴佳賓于雅什偶仙客于天衢

玄猿賦

唐吳筠作伊玄猿之所育于南國之曽岑動不踐地居常在林雖泛泛而無據亦熙熙而有心雰嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢騷客之涕沾襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之横照連肱澗飲命侶煙嘯或聚而閒棲或分而迴趠壽同靈鶴性比君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鵰鶚能視故逄蒙操弓憚高深而止鄧公折箭含惻隱而已詎若狒狒湊

人以就戮猩猩甘酒而送死又李德裕有白猿賦按筠字貞節華陰人道士

由鹿賦

唐呂温賦序正元丁卯歲予南出襄樊之間遇野人縶鹿而至者問之答曰此為由鹿由此鹿以誘致群鹿也備言其狀且曰此鹿每有所至輒鳴嗥不食者累日余喟然嘆曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也必以其友致之實繁有徒古云然矣嗟乎鹿無情而猶知

痛傷人之與謀乃安殘酷者彼何人斯物微感深遂為賦之

黠鼠賦

蘇子黠鼠賦序蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子燭之有橐中空嘐嘐聱聱聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧耶而遽死耶向為何聲豈其鬼耶覆而出之墮地而走雖有敏者莫措其手

蘇子嘆曰異哉是鼠之黠也閉于橐中橐堅而不可穴也故不嚙而嚙以聲致人也不死而死以形求脫也吾聞有生莫智于人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君之卒見使于一鼠墮此蟲之計中驚脫兎于處女烏在其為智也又唐陸龜蒙有稻鼠賦

蚯蚓賦

唐東方虬作

蜘蛛賦

宋張文潛作

牡丹賦

唐裴度令狐楚鄭覃皆為當路所軋置之閒處至是悉還高秩舒元輿為牡丹賦一篇時稱其工

荔枝賦

張九齡賦雖受氣于震方實稟精于火離蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢犀傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝蓊茸靃靡環合棼纚如蓋之張如帷之

垂

梅花賦

劉禹錫上權舍人書昔宋廣平之沈下僚也蘇公味道時為繡衣直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是始知名乃列于文人之首按宋璟封廣平郡公

桃花賦

唐皮日休字襲美襄陽人其桃花賦序余甞慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其有鐵石心腸不吐軟

媚語觀其所作梅花賦清便富麗得南朝徐庾體殊不類其為人也蘇相公得而稱之其名遂振日休因感廣平所作復為桃花賦其辭曰輕紅拖裳動則裛香宛若鄭袖初見吳王夜景皎潔閴然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脈脈又若妲巳未聞裂帛或開故楚艷艷春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣沙見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濵或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣

筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞于掌中低摇斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死于鞠域花品之中此花最異以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意

浮萍賦

夏侯孝若作謂浮萍隨波飄蕩傷士失據而身枉也

枯樹賦

庾子山作晉殷仲文風流儒雅海内知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣子山擬以作賦

海賦

晉木華字玄虛嘗為楊駿府主簿作海賦於廓靈海長為委輸狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴涔嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相搥海童邀路馬銜當

蹊天吳乍見而髣髴蝄象暫曉而閃屍又南齊張融字思光亦作海賦以示徐慍之慍之曰此賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路

江賦

晉郭璞字景純作此賦總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分于崌崍流九派乎潯陽

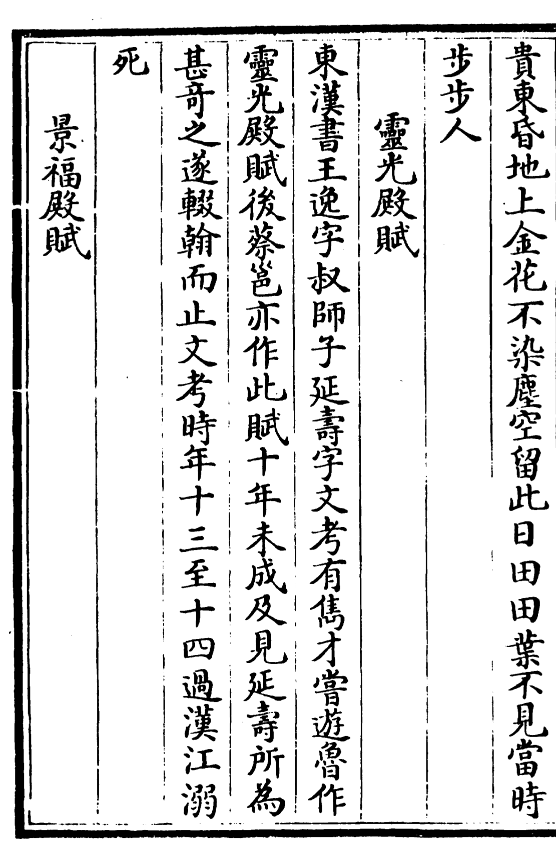
瓊花賦

張昌言賦當其風入琳宮春歸華屋剪折青綃色凝寒緑枝珊瑚兮鏤氷雪蕋珠璣兮爛金粟真庭靜兮朝曦麗其纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑤林瑰艷之葱倩閬苑瓊英之燿煜若蓋而繡似璧而殺如黄琮瑚璉璀璨乎禋壇而文佩環琚玲瓏乎鞠衣桂娥競爽借月影于氷蟾阿母來覲下雲軿于皓鵠儷靚質于茉莉抗素馨于薝蔔笑玫瑰于塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽閒而江梅似同其清淑真絕代之無雙久彌芳于

幽谷

蓮花賦

歐陽公賦曲沼微陽橫塘細雨墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞霞翠被以薫香燃犀燈而照浦雙心並根千株泣露送艇子于西州聞棹謳于北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子



貴東昏地上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

靈光殿賦

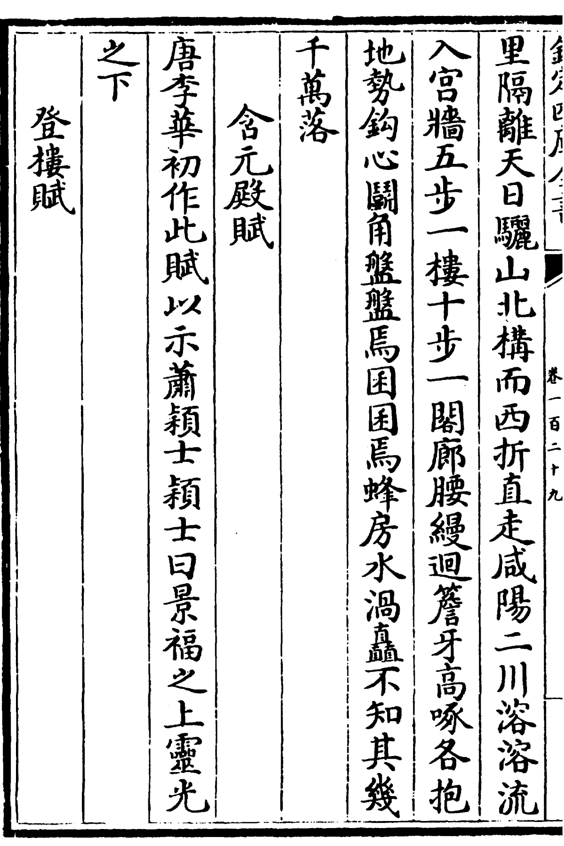
東漢書王逸字叔師子延壽字文考有儁才嘗遊魯作靈光殿賦後蔡邕亦作此賦十年未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而止文考時年十三至十四過漢江溺死

景福殿賦

何平叔賦因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之秘殿備皇居之制度其華表則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奥秘則蘙蔽曖昧彷彿退槪若幽星之纚連也既㰏比而攢集又宏璉以豐敞兼苞博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲

阿房宮賦

杜牧之賦六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘

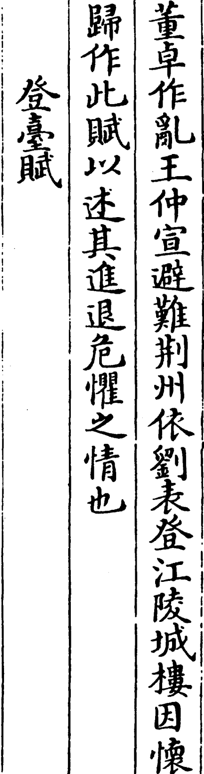


里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鈎心鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落

含元殿賦

唐李華初作此賦以示蕭穎士穎士曰景福之上靈光之下

登樓賦



董卓作亂王仲宣避難荆州依劉表登江陵城樓因懷歸作此賦以述其進退危懼之情也

登臺賦

陸士衡參大府于鄴都以時事巡行三臺登高有感故作此以言崇替也

歸田賦

張平子仕不得志欲歸于田因作此賦感老氏之遺戒將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨

以喬藻陳三王之軌模苟縱心于物外安知榮辱之所

如

藉田賦

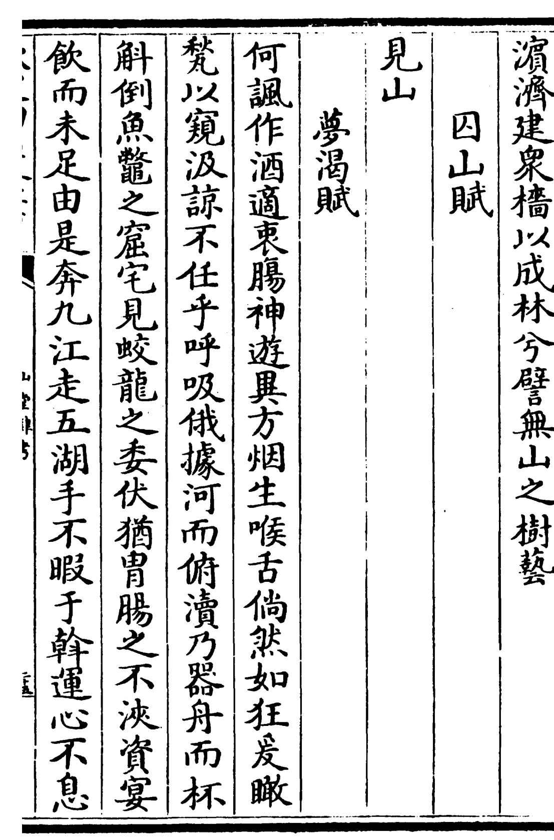
潘安仁賦常伯陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農

撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕

浮淮賦

東漢王粲賦從王師之南征兮浮淮水而遐逝背渦浦

之曲流兮望馬丘之高澨泛洪櫓于中潮兮飛輕舟于



濵濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝

因山賦

見山

夢渴賦

何諷作酒適東腸神遊異方烟生喉舌倘然如狂爰瞰梵以窺汲諒不任乎呼吸俄據河而俯瀆乃器舟而杯斛倒魚鼈之窟宅見蛟龍之委伏猶胃腸之不浹資宴飲而未足由是奔九江走五湖手不暇于斡運心不息

于躊躇波漸竭而百川如綫岸益高而底淤將枯腹慊爾而未覺肺燥然而不濡

逐貧賦

見貧士

秋興賦

潘安仁賦序余春秋三十有二巳見二毛攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧乃有江湖山藪之思故作此賦陳思王有秋思賦

秋聲賦

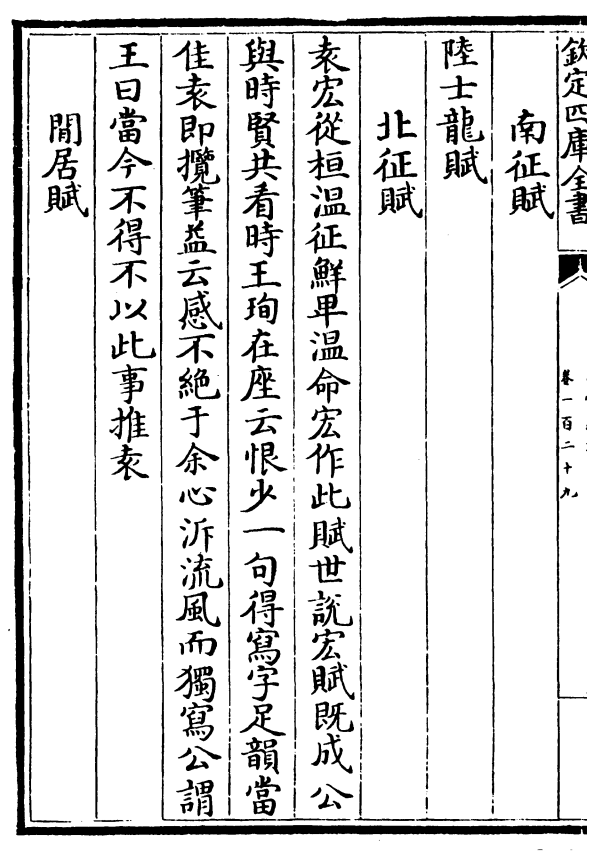
劉禹錫作碧天如水窅窅悠悠百蟲迎暮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾歐陽亦有此賦

東征賦

曹大家子慤為陳留長大家隨至官作東征賦自洛陽以至陳留述所經歷之地也袁宏亦有此賦

西征賦

潘安為長安令作此以述其行歷人物山川之景也



南征賦

陸士龍賦

北征賦

袁宏從桓温征鮮卑温命宏作此賦世説宏賦既成公與時賢共看時王珣在座云恨少一句得寫字足韻當佳袁即攬筆益云感不絶于余心泝流風而獨寫公謂王曰當今不得不以此事推袁

閑居賦

潘安仁賦序太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎乃作閒居賦以歌事遂情焉楊瑒志操剛簡未顯時著閒居賦以自託陶淵明有閒情賦

幽通賦

班固憫時多用不肖而賢良之路塞故述古者得失神明之理以為幽通賦幽通者言與神遇也

山居賦

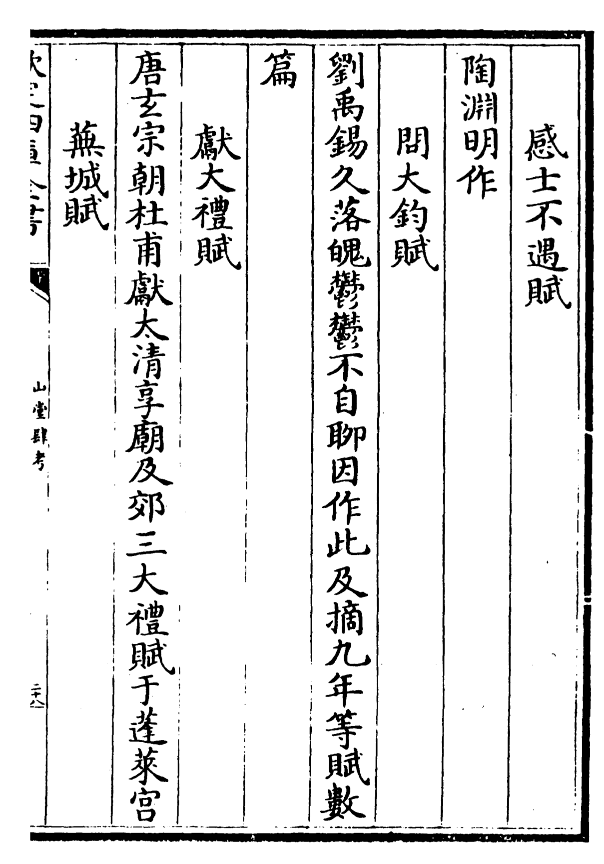
謝靈運作

郊居賦

沈約製郊居賦構思積時猶未都畢要王筠示其草王讀至雌霓連蜷沈曰僕嘗恐人讀作霓次至墜石磓星及水縣埳而帶坻王皆擊節賛賞沈曰知音者希真賞殆絶所以相邀正為此數句耳

悲士不遇賦

司馬子長作又董仲舒有士不遇賦



感士不遇賦

陶淵明作

問大鈞賦

劉禹錫久落魄鬱鬱不自聊因作此及摘九年等賦數篇

獻大禮賦

唐玄宗朝杜甫獻太清享廟及郊三大禮賦于蓬萊宮

蕪城賦

鮑昭見廣陵故城荒蕪感而為此賦

孤蓬賦

邢産字神寶善屬文少作孤蓬賦為時所稱

赤壁賦

蘇子瞻作前後赤壁賦

黄樓賦

蘇子瞻守徐州增築城以捍水患因作樓于上堊以黄

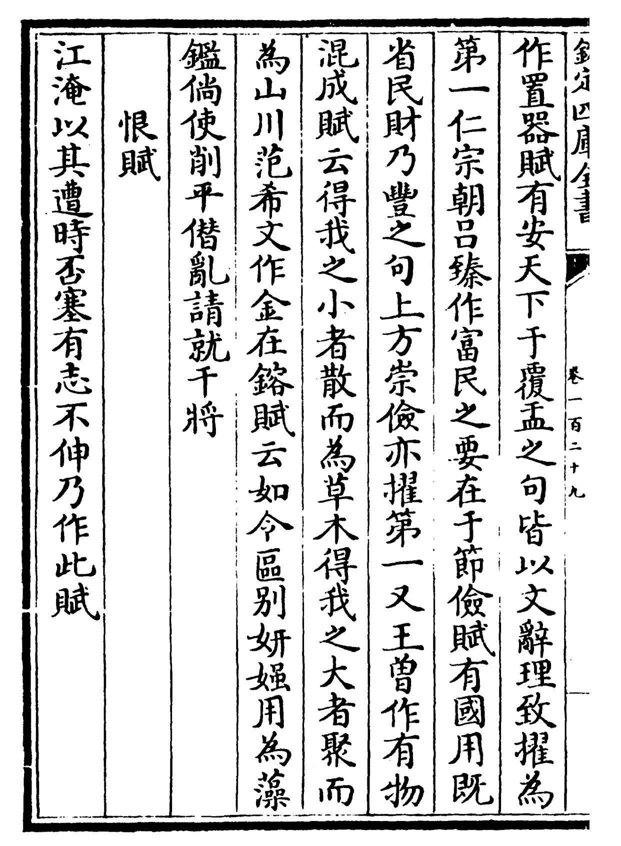
土曰土實勝水名曰黄樓弟轍作黄樓賦

披沙揀金賦

柳子厚賦觀其振拔汙塗積以錙銖碎清光而競出耀真質而特殊錐處囊而纖光乍比劒拭土而異彩相符用之則行斯為美矣求而必得不亦悦乎豈獨媚旭日以晶熒帶長川之清淺皎如珠吐疑剖蚌之乍分粲若星繁似流雲之初卷

鑄鼎象物賦

宋真廟朝徐奭作鑄鼎象物賦有王臣威重之句蔡齊



作置器賦有安天下于覆盂之句皆以文辭理致擢為第一仁宗朝呂臻作富民之要在于節儉賦有國用既省民財乃豐之句上方崇儉亦擢第一又王曽作有物混成賦云得我之小者散而為草木得我之大者聚而為山川范希文作金在鎔賦云如令區別妍媸用為藻鑑倘使削平僭亂請就干將

恨賦

江淹以其遭時否塞有志不伸乃作此賦

別賦

江淹賦黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絶國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而竒色舟凝滯于水濵車逶遲于山側掩金觴而誰御横玉柱而霑軾又曰桑中衛女上宫陳娥春草碧色春水緑波送君南浦傷如之何有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精賦有淩雲之稱辯有

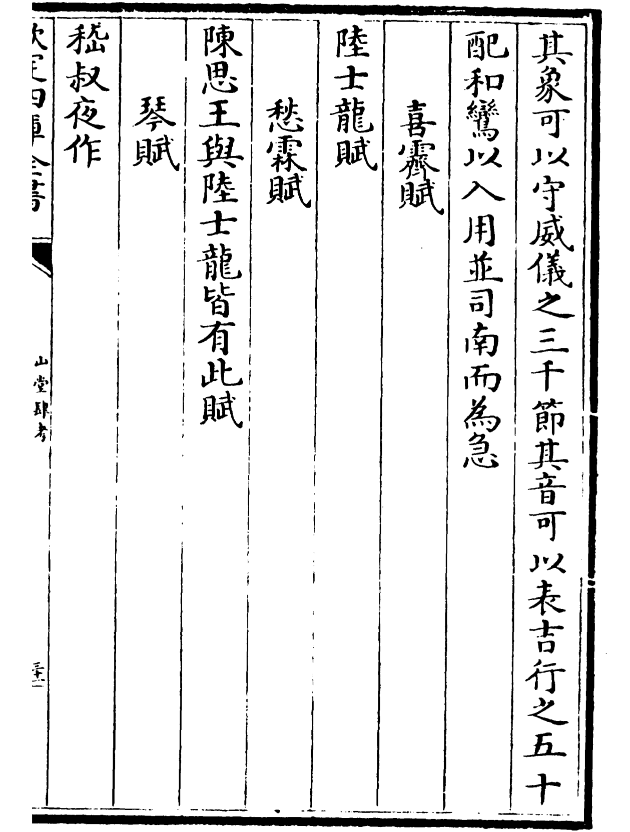
雕龍之聲誰能摹暫離之狀寫永訣之情

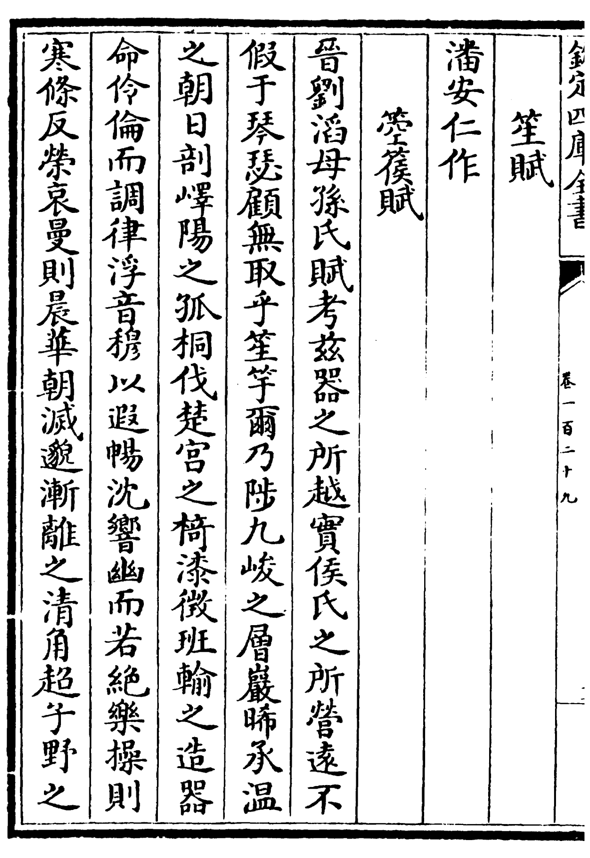
章華臺賦

楚靈王遊雲夢之澤息于荆臺之上騁觀終日顧謂左右曰可以遺老而忘死也遂作章華之臺窮土木之技設長夜之宴于是伍舉知陳蔡之將生謀也故作此以諷之

記里鼓賦

柳宗元賦佐大禮于時行則行贊盛容而立之斯立觀


其象可以守威儀之三千節其音可以表吉行之五十
配和鑾以入用並司南而為急
喜霽賦
陸士龍賦
愁霖賦
陳思王與陸士龍皆有此賦
琴賦
嵇叔夜作

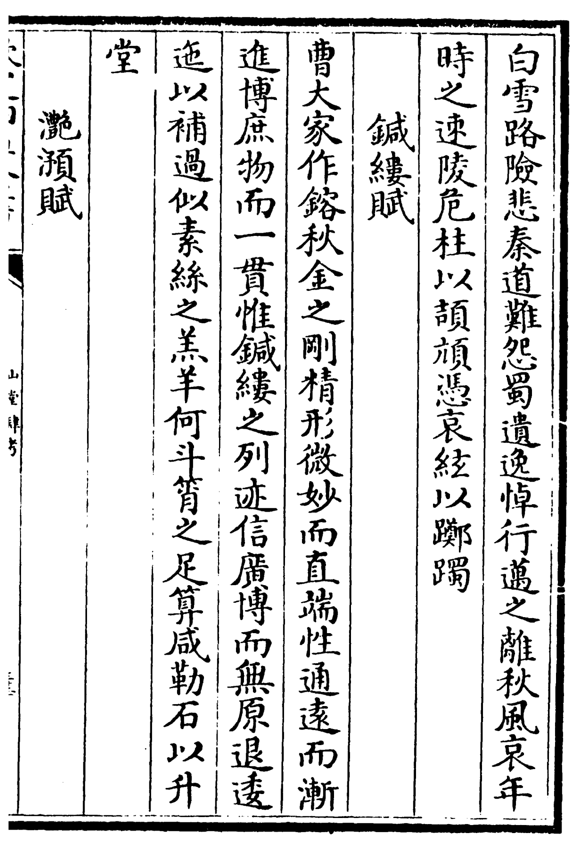


笙賦

潘安仁作

箜篌賦

晉劉滔母孫氏賦考茲器之所越實侯氏之所營遠不假于琴瑟顧無取乎笙竽爾乃陟九峻之層巖睎承溫之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸之造器命伶倫而調律浮音穆以遐暢沈響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之

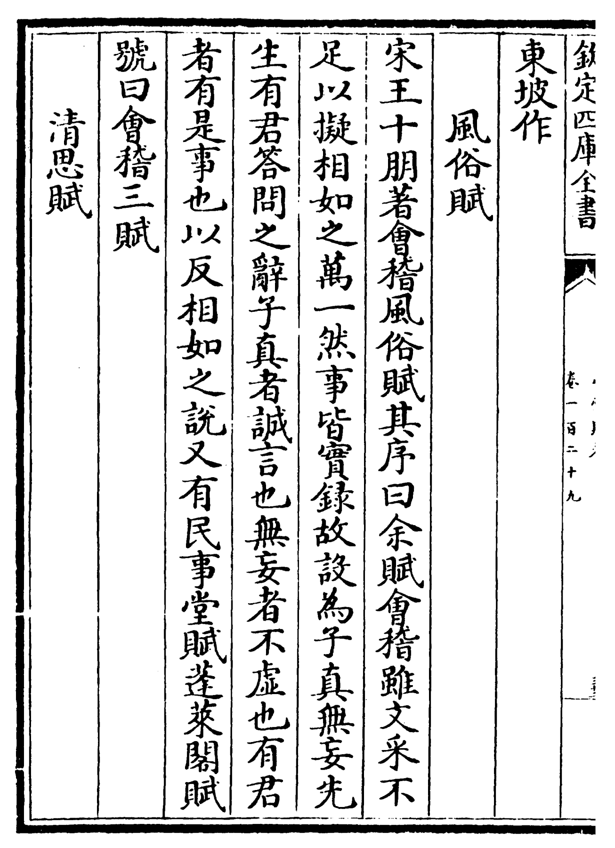


白雪路險悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅

鍼縷賦

曹大家作鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筲之足算咸勒石以升堂

灩澦賦



東坡作

風俗賦

宋王十朋著會稽風俗賦其序曰余賦會稽雖文采不足以擬相如之萬一然事皆實録故設為子真無妄先生有君答問之辭子真者誠言也無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之説又有民事堂賦蓬萊閣賦號曰會稽三賦

清思賦

西京雜志長安有慶虬之善為賦嘗作清思賦人不之
貴也乃託以相如所作遂大見重于世

顯志賦

漢馮衍野王孫幼有奇才大志不戚戚于貧賤嘗作顯
志賦以自勵

螟蛉賦

歐陽公賦爰有桑蟲竇曰螟蛉與夫蜾蠃異類殊形負
以為子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母

所生父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克承父没母死身覆位傾嗚呼為人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

蚍蜉賦

李德裕賦惟江潭之下國況幽居于澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散于經筍或夤緣于食案予乃戲而問之曰爾能居厚地而漏江河無乃處吾身而為大患蟻不能言辭以意宣其旨曰我稟形于造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏亦聞嫣德之擅覩封穴而知

雨驗寸壤而得泉出以時而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鼇之冠神嶽繞磨而行若日月之麗青天若乃依垤緣壁淫淫奕奕其聚無聲其行無迹值晏温而出遊當祁寒而入隙迅雷作而不駭微雨灑而自適生雖瑣細亦有行藏止若羣羊之聚進如旅鴈之翔乘其便也雖鱣鯨之可制無其勢也雖蛭螾而不傷今願悔過戢于垣牆豈同青繩之點白汚君子之衣裳

庾信思鄉

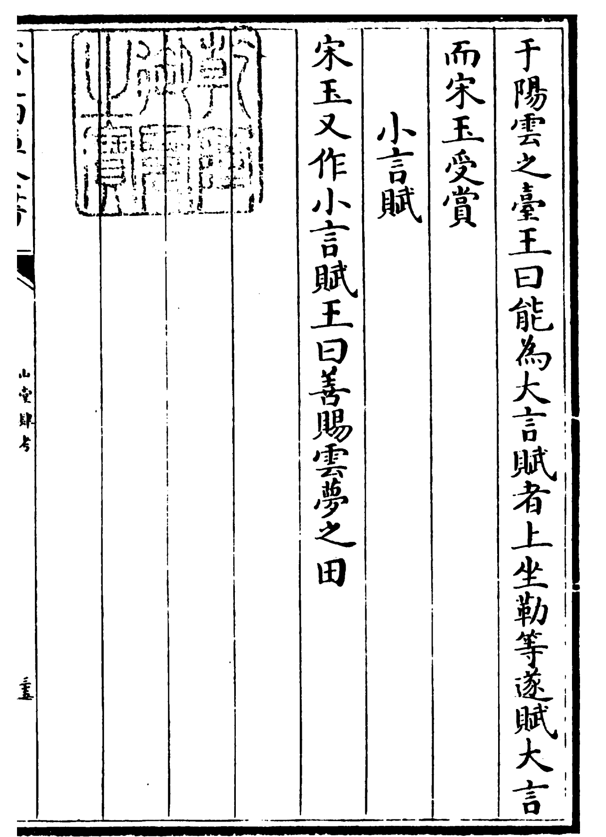
庾信肩吾之子博極羣書尤善左傳仕梁為抄撰學士與徐陵同僚詞並綺艶元帝時以右衛將軍使西魏被留長安後周時為洛州刺史信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意云

士衡懷土

陸機去家漸久懷土彌篤故作懷土賦

大言賦

宋玉大言賦序楚襄王與諸大夫唐勒景差宋玉等遊



于陽雲之臺王曰能為大言賦者上坐勒等遂賦大言而宋玉受賞

小言賦

宋玉又作小言賦王曰善賜雲夢之田

山堂肆考卷一百二十九

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百三十一

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣熊濂

山堂肆考卷一百三十　　明　彭大翼　撰

文學

誌

誌記也或作識漢杜子夏臨終作文刊石埋墓前厥後墓誌恐因此而始有也

但記姓名

齊太子穆妃將葬議立石誌王儉曰石誌不出禮經起

于顔延之為王彌作墓誌以彌素族無銘誄故也遂相祖習以成故事至魏侍中繆襲埋文父母墓下但令記姓名與歷官及祖父姻婭而已

惟著官號

唐盧承慶臨終戒其子曰碑誌惟著官號及日月無用虛文

留琴請誌

唐崔元亮字晦叔遺誡云吾玉磬琴留别白樂天請為

墓誌

送鞍謝誌

白樂天修香山寺記予與元微之定交於死生之間微之將薨以墓誌文見託既而元氏老壯具臧獲輿馬綾帛銀鞍玉帶之物以謝且為之當贄予念平生誼分贄不敢納往反再三訖不得已因施茲寺凡此功德應歸微之

誌求公權

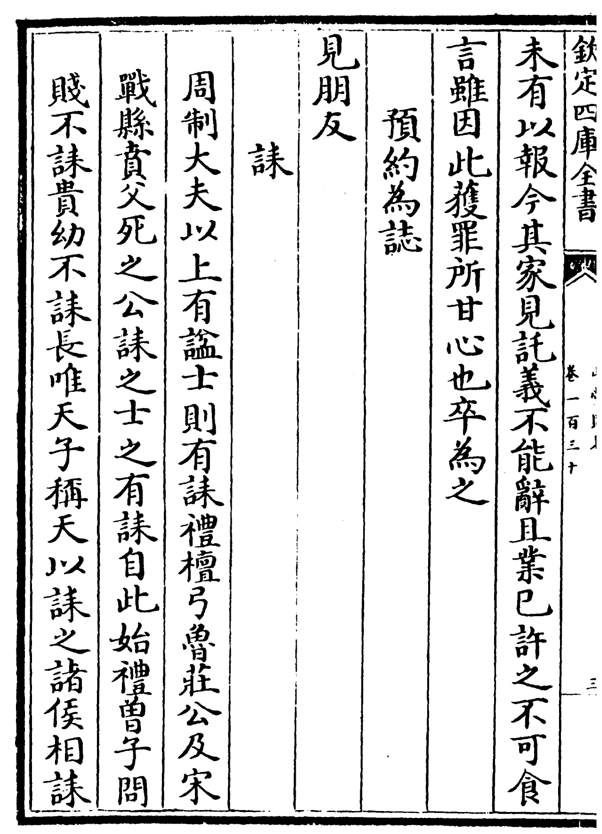
唐柳公權善書當時大臣家碑誌非其筆人以為不孝凡外夷入貢皆別置貨貝曰此購柳書

誌託君實

王安石變祖宗法天下騷然司馬温公退居于洛嘆曰吕獻可之先見吾不如也獻可病温公與邵康節日就卧内問疾獻可所言皆國家事未嘗一語及私一日手書託温公作墓誌公亟往省已瞑目矣温公呼之曰更有以見囑乎獻可復張目曰天下事尚可為君實勉之

不忍辭誌

却掃編富韓公之薨也神宗甚悼之曰富其平生强項誌其墓者亦必强項人也卿等試揣之已而自言曰方今强項者莫如韓維必維為之矣時持國方知汝州而其弟汝玉丞相以同知樞密院預奏事具聞此語汗浹背于是亟遣介走報持國于汝州曰雖其家以是相託謹勿許之不然且獲罪先是書未到富果以墓誌囑持國既諾之矣乃復書于弟曰吾平生受富公厚恩嘗恨



未有以報今其家見託義不能辭且業已許之不可食言雖因此獲罪所甘心也卒為之

預約為誌

見朋友

誄

周制大夫以上有謚士則有誄禮檀弓魯莊公及宋戰縣賁父死之公誄之士之有誄自此始禮曾子問賤不誄貴幼不誄長唯天子稱天以誄之諸侯相誄

非禮也註云誄之為言累也累舉其平生實行為誄而定其謚以稱之也又曰凡作謚者先列其平生之實行故謂之誄

誄尼父

家語魯哀公誄尼父曰昊天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位煢煢余在疚於呼哀哉尼父無自律按憖且也謂不且遺留此一老也

誄下惠

柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮嗟乎惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為惠兮唐陸龜蒙曰柳下季之妻誄其夫門人不能竄一字按柳下惠魯公族展氏也名獲字季禽無駭之子盜跖之兄食邑柳下

誄王仲宣

魏侍中王粲字仲宣及卒曹子建誄云伊君顯考奕葉佐時入管機密朝政以治出臨朔岱庶績咸熙君以淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣强記洽聞幽讚微言文若春華思如湧泉發言可録下筆成篇皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西遷君乃羇旅離此阻艱翕然鳳舉遠竄荆蠻身窮志達居鄙行鮮振冠南嶽濯纓清川潛處蓬室不干勢權按粲父謙為大將軍何進長史

誄楊仲武

晉楊綏字仲武滎陽宛陵人中領軍肅侯楊暨之曾孫荆州刺史戴侯楊肇之孫東武康侯楊潭之子春秋二十九元康九年卒潘安仁誄云伊子之先奕葉熙隆惟祖惟曽載揚休風顯考康侯無禄早終名器雖光勲業未融篤生吾子誕茂淑姿克岐克嶷知彰知微鈎深探賾味道研幾匪直也人邦家之輝

誄陽給事

沈約宋書索虜攻滑臺城東北崩壊王景度出奔司馬陽瓚堅守不動衆潰抗節不降為虜所害少帝追贈給事中尚書令顔延年為誄烈烈陽子在困彌達勉慰夷傷拊巡饑渴力雖可窮氣不可奪義立邊疆身終鋒括賁父隕節魯人是志沂督効貞晋策攸記皇上嘉悼思存寵異于以贈之言登給事或曰延年即延之

誄陶徵士

晋顔延之為始安郡道經潯陽嘗飲陶淵明舍自晨達

昏淵明卒延之為誄云長卿棄官稚賓自免子之悟之何悟之辯賦詩來歸髙蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨烟暮靄春煦秋陰陳書輟卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閒遷延辭聘非直也明實惟道性

皇后誄

晉元帝皇后楊后崩左貴嬪衙恩為誄云赫赫元后出自有楊奕世朱輪燿彼華陽篤生英媛休有烈光和暢

春日操厲秋霜疾彼攸遂執此義方率由四教容德匪
荒行周六親徽音顯揚乃聘乃納聿嬪聖皇鳴玉有節
發言有章仰覯列圖俯覽篇籍顧問女史咨詢竹帛思
媚皇姑虔恭朝夕允釐中饋執事有恪

貴妃誄

宋孝帝殷淑儀薨追進為貴妃班亞皇后謚曰宣謝莊
誄云誕發蘭儀光啟玉度望月方娥瞻星比婺毓德素
里棲景宸軒處麗絺綌出懋蘋蘩修詩貴道稀圖照言

異訓奴惺贊軌堯門

誄元魯山

唐元德秀為魯山令故人謂之元魯山退居安陸縣南獨處一室去家數十里值大雨水漲七日不通飲食餧死空室中中書舍人盧載誄云誰為府君犬必啗肉誰為府僚馬必食粟使我元君餧死空谷

誄馬汧督

臧榮緒晉書汧督馬敦立功孤城為州司所枉死於囹

圄潘安仁誄之畧云慨慨馬生硠硠高致發憤囹圄沒而猶眡嗚呼哀哉安平出奇破齊克完張孟運籌危趙獲安汧人賴子猶彼譚單如何吝嫉揺之筆端刖子雙龜貫以五木功存汧城身死汧獄凡爾汧民心焉摧剥扶老攜幼街號巷哭嗚呼哀哉明明天子旌以殊恩光光寵贈乃牙其門司勲頒爵亦兆後昆死而有靈庶慰冤魂

贊

説文贊者稱人之美也

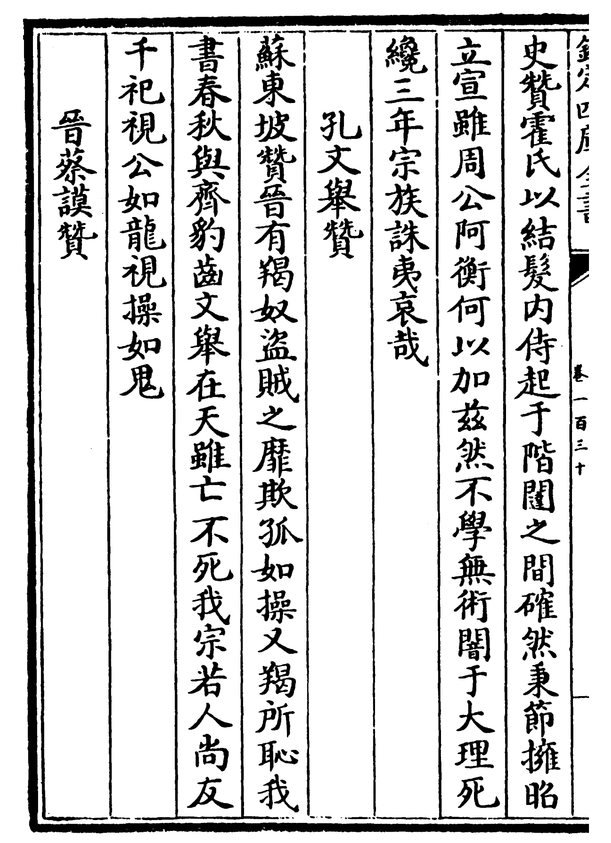
高祖紀贊

班固贊皇矣漢祖纂堯之緒寔天生德聰明神武秦人不綱網漏于楚爰兹發迹斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉粤蹈秦郊嬰來稽首革命創制三章是紀應天順人五星同晷項氏畔換黜我巴漢西土宅心戰士憤怨乘釁而運席卷三秦割據河山保此懷民股肱蕭曹社稷是經爪牙信布腹心良平恭行天罰赫赫明明

光武紀贊

范曄贊炎政中微大盜移國九縣飈迴三精霧塞民厭淫詐神思反德世祖誕命靈貺自甄沈機先物深畧緯文尋邑百萬貔虎為羣長轂雷野髙旗彗雲天威既振新都自焚虔劉庸代紛紜梁趙三河未澄四門重擾神旌乃顧遞行天討金湯失險車書共道靈慶既啟人謀咸贊明明廟謨糾糾雄斷於赫有命系我皇漢

霍子孟贊



史贊霍氏以結髮内侍起于階闥之間確然秉節擁昭立宣雖周公阿衡何以加兹然不學無術闇于大理死纔三年宗族誅夷哀哉

孔文舉贊

蘇東坡贊晉有羯奴盜賊之靡欺孤如操又羯所恥我書春秋與齊豹齒文舉在天雖亡不死我宗若人尚友千祀視公如龍視操如鬼

晉蔡謨贊

王回序晉元帝時在位諸君往往猶襲故態不以淫酗為貶蔡謨獨好禮自勑嘗詣丞相導導方作伎設床席謨不悅而去導亦不留客也謨曽孫廓廓子興宗仍以好禮自勑達于朝雖時多淫暴不敢稍侵媟人稱其家風因為之贊古者牀笫之言不踰閫而賔主燕享以觀禮樂講仁義也烏有男女亡辨晝夜荒蠱羣于禽獸而反以為樂與此屠餘所以知中山之亡夫永嘉之亂又驗矣而渡江君臣猶不知以此相儆嗚呼迷哉而蔡氏

生于其時獨能世守禮法達而不汚君子哉

宋韓億贊

史贊昔袁安未嘗以贓罪鞫人史氏以其仁心足以覃乎後昆韓億不恍擿人以小過而君子知其後必大皆盛德事也億有子位公府而行各有適絳適于同維適于正縝適于嚴嗚呼維其賢哉

名臣贊

袁彦伯三國名臣贊詵詵衆賢千載一遇整轡高衢驤

首天路仰挹玄流俯弘時務名節殊塗雅致同趣日月麗天瞻之不墜仁義在躬用之不匱尚想重暉載挹載味後生擊節懦夫增氣按三國名臣魏九人蜀四人吳七人

功臣贊

唐呂温淩烟功臣贊莒公劉渝則大禹之拯溺鄭公魏徵則咎繇之颺言永興虞公則夷夔之制作長孫趙公則周公之匡救英衛則太公之鷹揚房杜則蕭何之指

縱子房之決勝尉遲秦瓊則吳漢之樸忠賈復之雄勇餘皆榱棟殊材黼黻異制其始也文為經武為緯智斯作忠斯述其末也大不偪小不過退者全來者達

銘

拾遺記黄帝以神金鑄器皆有銘題皆記其年月日時此銘之始也魏志謂銘婦人墓當詳其家世議行狀當法韓退之所作其法葢出于碩人之詩觀其銘元稹妻韋夫人墓可見矣

湯盤

大學湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

魯壁

魯壁在孔子闕里舊宅内宋王禹偁銘曰據山高兮為泰城鑿地深兮為泰坑城之高兮曷先壞坑之深兮曷先平伊斯壁兮藏家書非泰亂兮猶不傾壞之者共王誦之者伏生發典謨訓誥之義振金石絲竹之音如天地兮否而復泰如日月兮晦而復明

正考父鼎銘

左昭七年正考父佐戴武宣三命滋益共故其鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘于是粥于是以糊其口其共也如是按正考父弗父何之曽孫孔父嘉之父也考父鼎銘言考父廟之鼎銘也

衛孔悝鼎銘

見功臣

機鑑銘

大戴禮武王踐阼三日召師尚父而問焉曰黄帝之道存乎曰在丹書王聞書之言退而為戒書于席之四端於機於鑑於盥於楹於杖於帶於屨履於觴豆於劍於弓於矛皆有銘焉又有衣鏡觴銘呂尚為太師而封于齊其功銘于昆吾之野

簨簴銘

鬻子曰昔大禹治天下也以五聲聽治為銘于簨簴曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鐘教以事者擊振鐸

語以憂者擊磬語以獄者揮鞭禹又有砥柱銘朱子語録砥柱銘上説禹掛冠莫顧過門不入之事盖禹治水時掛冠著樹急于治水而不暇顧其冠也

吳季子墓銘

昔吳季札葬孔子題其墓曰嗚呼延陵季子之墓或云季子墓銘自來相傳為孔子所書但孔子平生未嘗至吳又考之史記世家歷聘諸侯而不逾楚推其嵗月蹤跡未嘗過吳不得親銘季子之墓也

郭有道碑銘

見碑

熟釜銘

魏鍾繇字元常為相國文帝在東宮賜五熟釜為之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾實幹心膂靖共夙夜匪遑安處百僚師師諧茲矩度又為書與繇曰周之尹臣宋之考父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名鐘鼎今執事寅亮大魏以隆聖化故作斯銘勒之

金石庶可賛揚洪美垂之不朽

大鐘銘

當塗縣化成寺大鐘邑宰李公所舣唐李白為銘

盤石銘

白樂天銘客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲白文圻烟碧莓苔有斑麇鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧眠留醉客清泠可愛支體甚適便是白家夏天

戒石銘

宋紹興二年以黄庭堅所書戒石銘頒于州縣令刋石文曰爾俸爾禄民膏民脂下民易虐上天難欺按此四句舊傳為宋太宗所書以賜諸郡縣者其辭乃摘蜀王孟昶之文自是天下始有戒石亭歐陽修集古録又稱唐𤣥宗撣令一百六十三人賜以丁寧之戒其後天下郡縣皆以新戒刻石又知戒石不自宋始唐巳有之

刻漏銘

劉璠梁典天監六年帝以舊漏乖舛乃勑員外郎治之既成太子中舍人陸佐公倕為之銘

財貨銘

唐李瑩暇日讀夢書則曰夢蛇夢蕻者獲財因以銘之曰財貨將至夢寐可尋或幟或虵乃玉乃金幟可親歟虵可玩歟敢獻斯銘以激貪夫

台衡銘

唐馬燧字洵美斬李懷光收降衆一萬六千還太原帝

賜宸扆台衡二銘以寓君臣相成之美勒石起義堂帝
榜其額以寵之

彝樽銘

唐崔煥起家亳州司功參軍還調吏部侍郎嚴挺之試
以彝樽銘謂之曰子清廟器也故以題相命

原廟銘

柳宗元作漢沛國原廟銘畧云秦綱既離鹿駭東夏長
蛇封豕蹈躍中野大復堯緒鍾祐于劉赫矣漢祖播茲

皇猷揚旗沛庭約從諸侯豪㬥震疊威聲布流總制虎臣委成良疇勦殄霸楚遂荒神州定宅咸陽以都上游留覩本邦在鎬如周穆穆惠皇宗禋克成崇崇沛宮清廟是憑原念大業肇經兹地乃尃元命亦舉嚴祀建旗釁鼓遂據天位魂游故都永介丕祉勒此休銘以昭本始

陋室銘

唐劉禹錫銘山不在高有僊則名水不在深有龍則靈

斯是陋室惟吾德馨苔痕上堦綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子曰何陋之有

世忠克敵弓銘

宋紹興中樞密使韓世忠獻所造克敵弓于朝上詔下其制于起部命軍器監建造以聞既成分賜六軍洪遵作銘以獻又褚從龍作唐武庫大弓銘

釋伽舍利塔銘

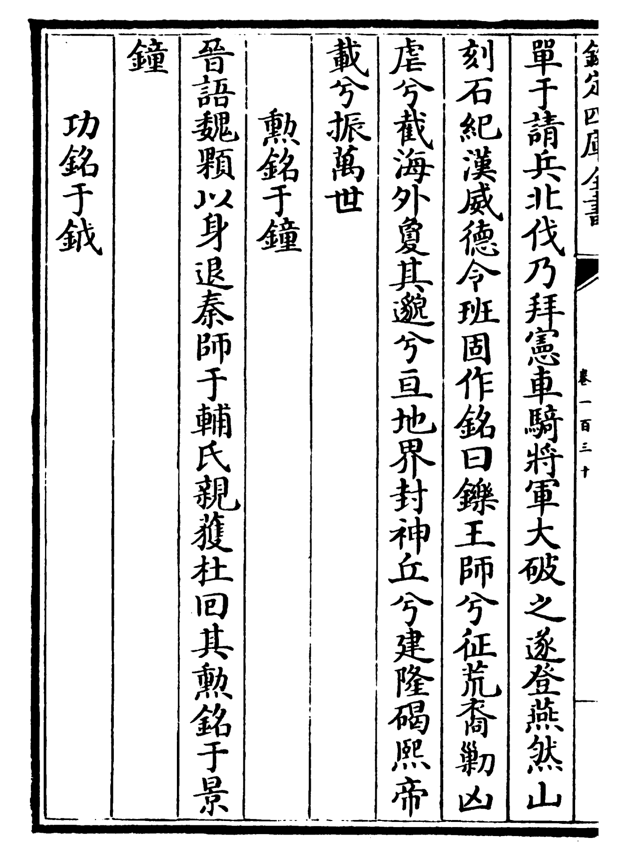
蘇東坡銘如來法身無有邊化為丈六示人天偉哉有形斯有年紫金光聚飛為烟性有堅固百億千輪王阿育願力堅役使空界鬼與僊分置衆刹奠山川棺椁十襲閟精園神光晝夜發層顛誰其取此智且權佛身普現衆目前昬者坐受遠近遷宜行黒月墮坎泉分身來化會有緣流轉至此誰使然并包齊魯窮海壖獷悍柔淑冥愚賢願持此福逮我先生生世世離垢纒

太華山銘

唐張說銘巉巉太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌孫峯峻峭菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黄河北來陰陽孕育精氣徘徊玉池神挹石室僊開海絶瀛洲天遥玄圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雨忽聚高標赫日平壁飛雨

燕然山銘

東漢竇憲刺敎都鄉侯暢懼誅求擊匈奴以贖死會南



單于請兵北伐乃拜竇憲車騎將軍大破之遂登燕然山刻石紀漢威德令班固作銘曰鑠王師兮征荒裔剿凶虐兮截海外敻其邈兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

勲銘于鐘

晉語魏顆以身退秦師于輔氏親獲杜回其勲銘于景鐘

功銘于鉞

東漢蔡邕紀功于黃鉞之上作黃鉞銘

黃樓銘

蘇軾作黃樓于彭城東門具刻明詔以承天休而明德意使其客陳師道作黃樓銘上之

丹崖銘

唐節唐玄宗朝為縣令去官家于崖下號丹崖翁元結重之作丹崖翁詩銘云蹭蹭丹崖其下誰家門下釣舟蘺下釣車不知幾峯為其西墉竹出石磴泉飛戶中

靈壽杖銘

晉劉柔妻王氏銘篧篧修幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁内固鮮粲外昭耀質靈薈作珍華朝杖之身安越齡松喬

端石硯銘

蘇東坡銘與墨為入玉靈之石與水為出陰鑑之液懿矣兹石君子之側匪以玩物惟以觀德

六安枕銘

唐崔駰銘枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒按六安言六面安也

八僊案銘

宋晁無咎銘東皋松菊堂飲中八僊案八僊何必來松菊自吾栽

三槐堂銘

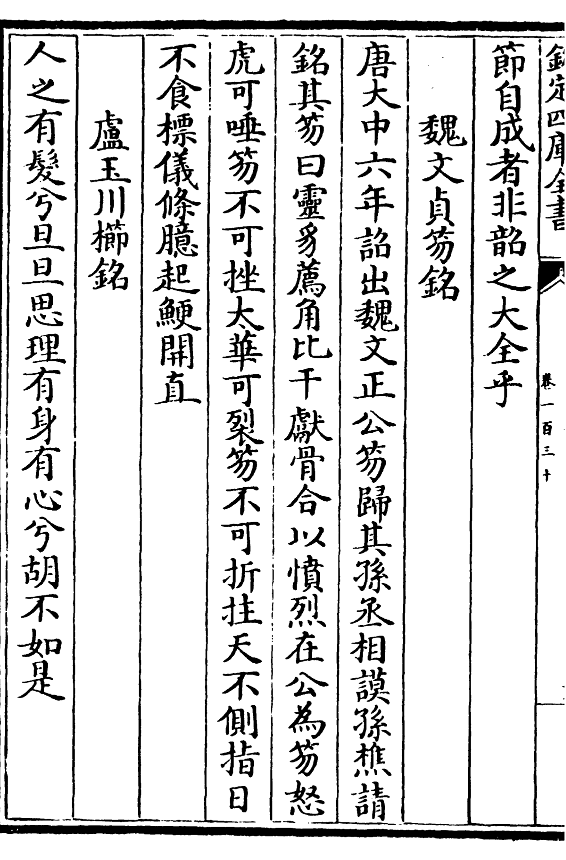
東坡銘嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之勤必世乃成既相真宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾儕小

人朝不及夕相時射利偍卹厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉按王旦真宗時作相封魏公晉公名祐旦之父

九成臺銘

臺在韶州府北城上宋建中靖國元年正月一日蘇軾與蘇伯固北歸韶守狄成延飲臺上伯固謂臺宜名九成取簫韶九成之義軾喜即席為銘刻石臺上云自秦

併天下滅禮樂韶之不作蓋千三百二十有三年其器存其人亡則韶既已隱矣而況于人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋常與日月寒暑晦冥風雨並行乎天地之間世無南郭子綦則耳未聞地籟而況得聞天籟使耳聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戚筦磬匏絃嘗試與子登夫韶石之上舜峯之下望蒼梧之渺莽九疑之聯綿覽觀山川之呑吐草木之俯仰鳥獸之鳴號衆竅之呼吸往來唱和非有度數而均



節自成者非韶之大全乎

魏文貞笏銘

唐大中六年詔出魏文正公笏歸其孫丞相謨孫樵請銘其笏曰靈豸薦角比干獻骨合以憤烈在公為笏怒虎可唾笏不可挫太華可裂笏不可折拄天不側指日不食標儀條臆起鯁開直

盧玉川櫛銘

人之有髮兮旦旦思理有身有心兮胡不如是

放生池銘

唐肅宗乾元二年遣使史元琮等奉明詔始于洋州之興道洎山南劒南黔中荆南嶺南江西浙江諸道訖于昇州之江寧秦淮太平橋臨江帶郭上下五里各置放生池凡八十一所顔真卿為之碑銘然東坡志林云湖州有顔魯公放生池碑載其所上肅宗表奏有云一日三朝大明天子之孝問安侍膳不改家人之禮魯公知肅宗有愧于是也故以此諫孰謂公區區于放生乎哉

忘歸臺銘

忘歸臺在處州府麗水縣吏隱山上縣令李陽氷公暇遊憩之所有陽氷篆書忘歸臺銘或云此銘與福州府神光寺般若臺記處州新驛記縉雲縣記號稱四絶

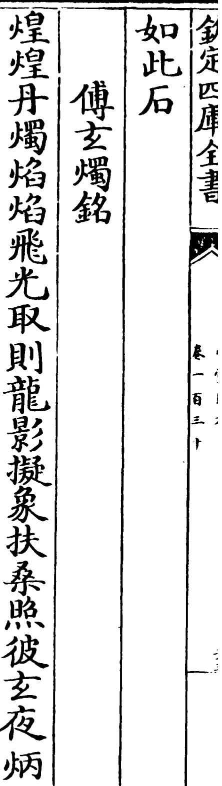
漢鼎銘

東坡銘五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有鼎鼎存而昌鼎亡而亡盖鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寳此器而拳拳于一物孺子之智婦人之

仁嗚呼悲矣

蜀舍銘

蜀郡王萬寓鄭榜其居曰蜀舍持餘杭朱俊民所為記過須城劉跂而請銘為之銘曰噫嘻此舍是蜀非耶吞若兩川坤之維耶危乎高哉上青天耶赤甲白鹽峙嶻胥耶楮筇醬蒟飯蹲鴟耶一物不有而不無耶噫嘻此舍是真蜀國身如壺公靡索不獲行以蜀馳卧以蜀息陰燕陽魏吳越璀錯徘徊周流誓不以易謂不信者有



如此石

傅玄燭銘

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍影擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽焚形監世無隱不彰

費袞斛銘

輟耕録福建宣慰使費榮敏公袞余内子之曽大父也呉興人器度弘厚不以富貴驕人家之量衡無二致刻銘于斛之四面曰出以是入以是子子孫孫永如是内

子之大父良顯侯父昭武大將軍雄皆世守其業不負

先志云

堯夫布衾銘

宋范堯夫銘顔樂簞瓢萬世師模紂居瓊臺死為獨夫

君子以儉為德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽

諸

務觀布被銘

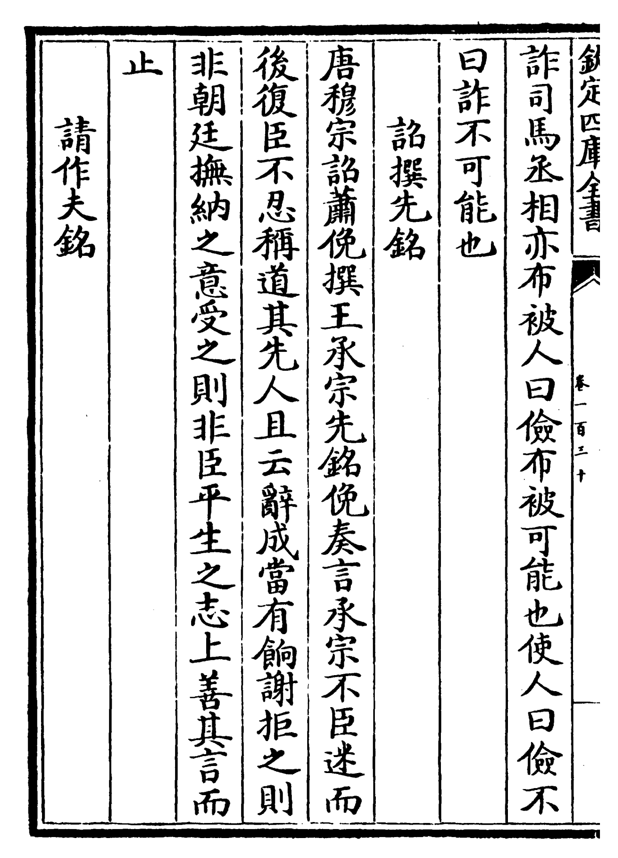
宋陸游字務觀作司馬公布被銘公孫丞相布被人白

詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也

詔撰先銘

唐穆宗詔蕭俛撰王承宗先銘俛奏言承宗不臣迷而後復臣不忍稱道其先人且云辭成當有餉謝拒之則非朝廷撫納之意受之則非臣平生之志上善其言而止

請作夫銘



韓退之作河中府張法曹碣銘有女奴抱嬰兒來請曰

妾張圓之妻劉氏也妾夫甞語妾云吾甞獲私于夫子

恐死遂沈泯敢以稚子汴見先生乞賜之銘法曹字直

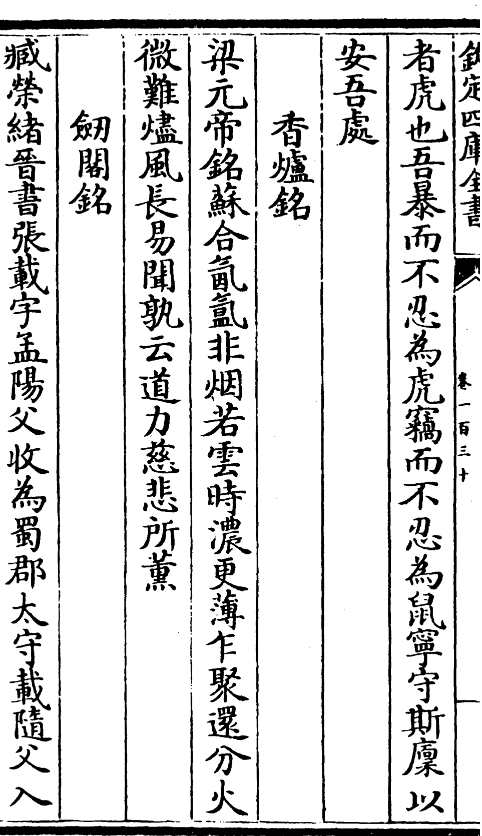
之祖讙父孝新皆為官汴宋間

米囷銘

宋雩都人王鴻博學工篆隷草書皇祐中試南宫不利

遂歸隱甞為米囷銘曰夫竊人之食而不任其事又騷

然而為害者鼠也暴人之物而不知畏又肆然而不足



者虎也吾暴而不忍為虎竊而不忍為鼠寧守斯廪以安吾處

香爐銘

梁元帝銘蘇合氤氲非烟若雲時濃更薄乍聚還分火微難燼風長易聞孰云道力慈悲所薰

劒閣銘

臧榮緒晉書張載字孟陽父收為蜀郡太守載隨父入蜀作劒閣銘巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓

南通邛僰北達褒斜狹過鼓碣髙踰松華惟蜀之門作固作鎮是曰劒閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜璧覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益晉武帝命鐫之劍閣山

石㮚銘

莊子曰衛靈公死卜葬于沙丘掘數仞得石槨洗視之有銘焉

息心銘

昔有高僧作息心銘曰無多慮無多智

克巳銘

宋呂與叔銘凡厥有生均氣同體胡為不仁我則有巳物我既立斯為町畦勝心橫生擾擾不齊方其未克窘我室廬婦姑勃磎安取厥余及既克之皇皇四達洞然

八荒皆在我闥孰曰天下不歸吾仁痒疴疾痛舉切吾身一日至之莫非吾事顏何人哉希之則是

四留銘

夷堅志王參政伯大號留耕嘗著四留銘於座右云留有餘不盡之巧以還造化留有餘不盡之祿以還朝廷留有餘不盡之財以還百姓留有餘不盡之福以還子孫貼于壁間忽一日雲霧四起霞光照天失其書所在

四德銘

宋張忠獻公浚謫永州嘗述四德銘以示人曰忠則順天孝則生福勤則業進儉則心逸

子玉座右銘

東漢崔瑗字子玉銑志好學傳其父業舉茂才為汲令其座右銘云無道人之短無說己之長施人勿望報受施勿敢忘世譽不足慕惟仁為紀綱隱心而後動謗議庸何傷無使名過實守愚聖所臧在涅貴不緇曖曖内含光柔弱生之徒老氏誡剛强行行鄙夫志悠悠故難

量愼言節飲食知足勝不祥行行苟有恒久久自芬芳

李至座右銘

宋李至銘曰短不可護護則終短長不可矜矜則不長尤人不如尤已好圓不如好方用晦則天下莫與汝爭智撝謙則天下莫與汝爭强多言者老氏所戒欲訥者仲尼所箴妄動有悔何如靜而勿動太剛則折何如柔而勿剛吾見進而不已者敗未見退而知足者亡爲善則遊君子之域爲惡則入小人之鄉吾將書紳帶而自

警刻盤盂以過防豈如長存于座右庶夙夜之不忘

貪泉銘

伏曼容字公儀善老易為南海太守作貪泉銘

孝門銘

唐李興有至行柳宗元作孝門銘

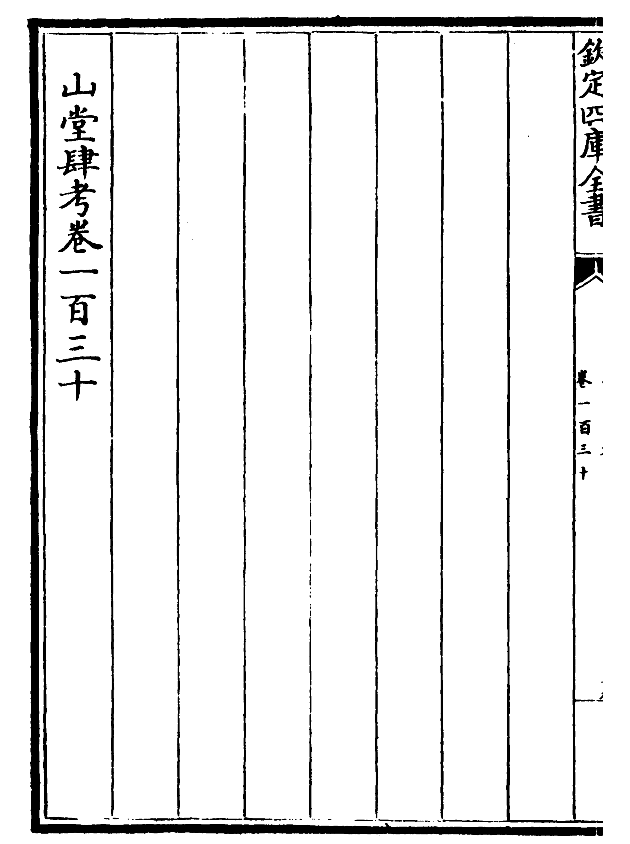
筆囊銘

司馬文正公貯筆黄囊及紅管筆一枝今藏太史范氏文正親題其上實治平中賜物淳熙六年張敬夫銘云

厚陵之賜文正之澤傳之方來見者改色筆端吐詞穀粟萬世豈惟改色公心正繼在昔魏公世保其笏謹哉斯藏惟德其物

枕屏銘

張敬夫枕屏銘勿欺暗毋思邪席上枕前且自省莫言屏曲為君遮



山堂肆考卷一百三十